

Jorge Camacho

Semen-Contrà
SUIVI DE
HARR

Postface de François-René Simon

Pierre Mainard

SEMEN-CONTRA

Du même auteur

L'Arbre acide, Éditions surréalistes, 1968 ; Éditions Ptyx, 2002

Le Mythe d'Isis et d'Osiris et sa relation avec le symbolisme hermétique,
La Table d'émeraude, 1995

Arcanes de la philosophie naturelle, Fondation Pol François
Lambert, 1998

El Erotismo profanatorio de la Santa Ana de Leonardo, Éditions
Ptyx, 2008

Traductions

Stéphane Mallarmé, *El Soneto en Ix*, Éditions Ptyx, 1999

Alfred Jarry, *Nana del muerto para adormecerse*, Diputación
Provincial de Huelva, 2000

Gérard de Nerval, *El Desdichado*, Arthur Rimbaud, *Vocales*,
Arthur Rimbaud y Paul Verlaine, *El Ídolo, Soneto del Ojo del
Culo*, Éditions Ptyx, 2000

Clément Magloire-Saint-Aude, *Diálogo de mis lámparas ; Tabú ;
Desposeído*, Prólogo de André Breton, ilustración de Wifredo
Lam, Diputación Provincial de Huelva, 2002

En collaboration

Talismans, avec Vincent Bounoure, Éditions surréalistes, 1967

Héraldique Alchimique Nouvelle, avec Alain Gruger, réflexions
liminaires et épilogue de Eugène Canselier, Le Soleil Noir, 1978

Rêves d'insectes, avec Fernando Arrabal, La Pierre d'Alun, 1987

Un plebiscito a Fidel Castro, avec Reinaldo Arenas, Betania, 1990

(suite en fin de volume)

© Les ayants droit

© Pierre Mainard pour la présente édition, 2019

Jorge Camacho

SEMEN-CONTRA
suivi de
HARR

Postface François-René Simon

Pierre Mainard

SEMEN-CONTRA

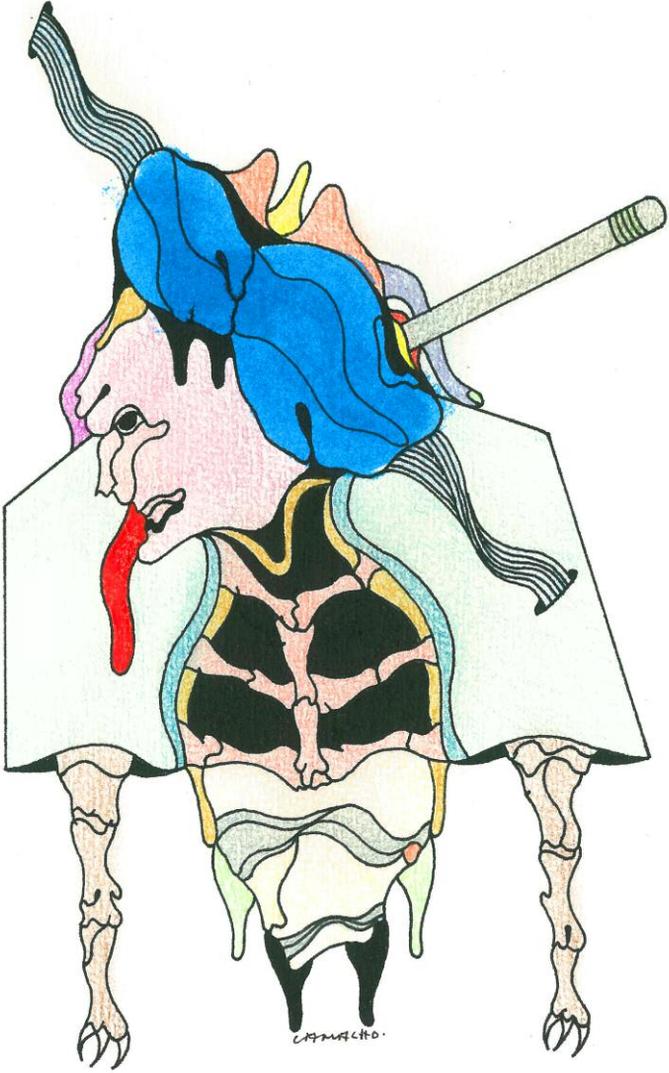
1968

*Vingt poèmes inédits
accompagnés par vingt aquarelles réalisées en 1976
pour Semen-Contra et retrouvées récemment.*

*Je descends, déraciné et répété
Sur un cheveu préfacé de mes doigts.*

Magloire-Saint-Aude

à Torgia



MER À GAGES

Le niveau Rouge
D'amour
Creuse la montagne
Invisible...

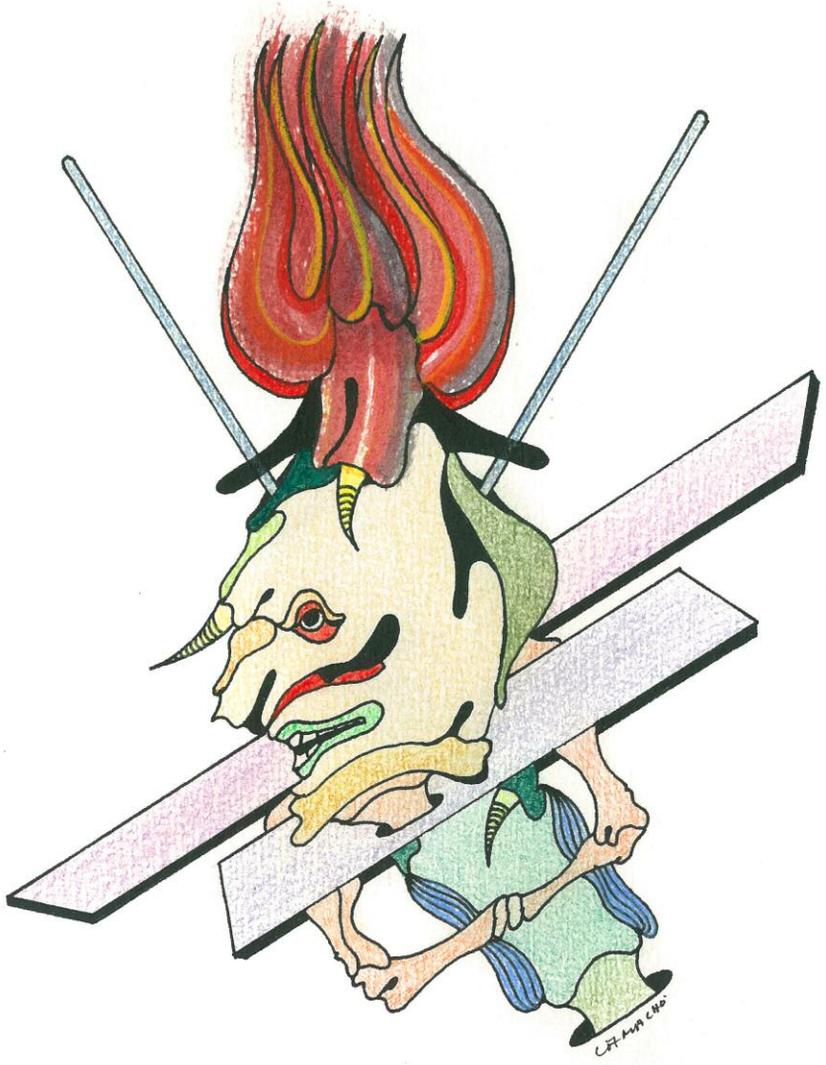
Ailleurs un cœur
Bat ses plumes.

L'histoire du nain reprend à minuit

Et la chair fume sa dernière cigarette
au coin du fil.

*Car demain on joue
L'aveuglette en menuet
Quand se posera la flamme
Sur son centre de cire.*

Coup sur coup dans ses larmes clouées.



PINCÉE

Dans les bois du ciel
Une bougie se suicide.

HARR

1967

Vingt poèmes pour les tableaux de l'exposition

Hommage À Raymond Roussel

(galerie Mathias Fels, Paris, mai 1967)

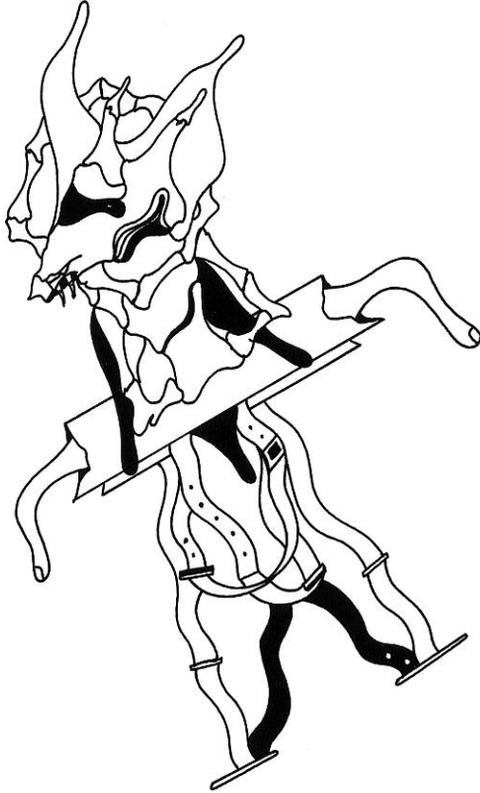
UNE COUCHE ARGILEUSE



Une bouche à fillette

Et puis j'ai regardé la butte
à pleurs d'encens qui coule
au long de tes paupières.

LUPUS



Luth-puces

Jadis,
tu avais un masque en Satan noir
et tes cordes anciennes à corps pincé
furent un chant de liège en cristal ;
car tu aimais le sang.



© Rosa Dousset

Jorge Camacho rendant hommage à Raymond Roussel

TABLE

SEMEN-CONTRA	7
HARR	55
POSTFACE	97

Du même auteur (suite)

Le Hibou philosophe, avec Bernard Roger et Mimi Parent, La Pierre d'Alun, 1991

Las Morradas subterranas, avec Reinaldo Arenas, Obra Grafica 92, 1991

Cruces de Doñana, avec Juan Carlos González Faraco, Diputación Provincial de Huelva, 1994

La Danse du chamane sur le glacier, avec Kenneth White, L'Instant perpétuel, 1996

Les poèmes de La Havane, avec Zoé Valdès, Antoine Soriano éditeur, Paris, 1997

Ornithology, avec François-René Simon, Éditions de la Prévoté (tiré à part de la revue *Trou* n° 10), 1997

El Lobito, avec Juan Villa, Diputación Provincial de Huelva, 1998

La Cathédrale de Séville et le Bestiaire hermétique, avec Bernard Roger, Fondation Pol François Lambert, 2001

Publiés par Jorge Camacho

Eugène Canselier, *L'Hermétisme dans la vie de Swift et dans ses voyages*, Petite Bibliothèque d'alchimie traditionnelle, dirigée par Jorge Camacho, Fata Morgana, 1983

Basile Valentin, *De la nature des métaux*, Haute Pierre, 1991

Typus Mundi, nouvellement commenté par Bernard Roger et Jorge Camacho, Éditions du Ténuel, 1997

Stéphane Mallarmé, *Un coup de dés jamais n'abolira le hasard*, édition typographiquement conforme aux souhaits de l'auteur, Michel Pierson et Ptyx, 2002

Monographies

Anne Tronche, *Jorge Camacho, vue imprenable*, Éditions Palantines, 2004

Juan Manuel Bonet ; Carmen Elías ; Juan Carlos González Faraco, *Jorge Camacho Sur-real*, Éditions FABA, 2007

Margarita Ortega Martin ; Carmen Elías, *Bocetos/Esquisses*, No editor, 2012

Nota bene :

cette bibliographie ne comprend pas la liste des très
nombreux livres illustrés par Jorge Camacho,
en particulier des auteurs suivants :

Reinaldo Arenas, Arrabal, Jean-Louis Bédouin,
Vincent Bounoure, Guy Cabanel, Bernard Caburet,
Eugène Canseliet, Rached Chaieb, Hervé Delabarre,
Jean-Pierre Duprey, Nicole Espagnol, Washington Irving,
Pierre Laurendeau, Gilbert Lely, François Leperlier,
Carlos M. Luis, Clément Magloire-Saint-Aude, Joyce Mansour,
Marie-Dominique Massoni, Jehan Mayoux, Stanislas Rodanski,
Bernard Roger, François-René Simon, Claude Tarnaud,
Zoé Valdès, Kenneth White.

Composé par nos soins et achevé d'imprimer par
Copy-Media au mois d'avril 2019 à Canéjan (Gironde).



Pierre Mainard
18, rue Émile Fréchou, 47600 Nérac
www.pierre-mainard-editions.com

ISBN : 978-2-913751-70-5
Dépôt légal : avril 2019