

## Table des matières

|  |    |
|--|----|
| <i>Remerciements</i> .....   | 7  |
| <i>Abréviations</i> .....  | 9  |
| <i>Introduction</i> .....  | 11 |
| <br>   |    |
| <i>Chapitre I</i>  |    |
| <b>Sociabilités et réseaux universitaires féminins au tournant du xx<sup>e</sup> siècle</b> .....            | 25 |
| Les femmes et l'Université au tournant<br>du xx <sup>e</sup> siècle : quelques éléments de comparaison ..... | 26 |
| L'avènement de l'International Federation of University Women .....  | 30 |
| <i>Aux origines des university women</i> .....   | 31 |
| <i>L'émergence d'un mouvement universitaire international au féminin</i> .....                               | 33 |
| <i>Réseaux de femmes</i> .....   | 35 |
| <i>Londres, 1920 : le congrès de fondation de la FIFDU</i> .....   | 39 |
| Internationalisme, science et entre-soi féminin : les objectifs des <i>university women</i> .....            | 42 |
| <i>L'engagement des university women pour la promotion d'un internationalisme culturel</i> .....             | 43 |
| <i>Projets internationaux : clubhouses et bourses de recherche</i> .....                                     | 46 |
| <i>La justification d'un entre-soi féminin</i> .....   | 49 |
| <br>   |    |
| <i>Chapitre II</i>   |    |
| <b>Le temps des congrès</b> .....  | 53 |
| Les congrès de la FIFDU : contours d'un objet historique .....   | 54 |
| <i>Les Bulletins de la FIFDU : regards critiques sur les congrès</i> .....                                   | 54 |
| <i>Espaces et symbolique des congrès</i> .....   | 56 |
| <i>Les congressistes : analyse d'un groupe</i> .....   | 59 |
| De la mise en scène à la représentation des <i>university women</i> .....                                    | 64 |
| <i>Dans les coulisses de l'organisation des congrès</i> .....  | 64 |
| <i>De l'usage stratégique des photographies de groupe</i> .....  | 66 |
| <i>Lilith's Daughters : mise en scène lyrique et poétique des university women</i> .....                     | 73 |
| Au cœur des congrès .....  | 74 |
| <i>La construction d'une expertise scientifique féminine</i> .....   | 75 |
| <i>Les university women dans l'opinion publique</i> .....  | 78 |
| <i>Sociabilités, solidarités et amitiés : les fonctions sociales des congrès</i> .....                       | 81 |

## Chapitre III

|   |     |
|---|-----|
| <b>Portraits de pionnières : fondatrices et dirigeantes de la FIFDU</b> .....                   | 87  |
| Portrait de groupe, trajectoires individuelles .....  | 88  |
| <i>Présidentes de l'entre-deux-guerres</i> .....  | 88  |
| <i>Une trajectoire exemplaire? Ellen Gleditsch (1878-1968), radiochimiste norvégienne</i> ..... | 98  |
| Présider au féminin .....   | 105 |
| <i>Désigner les présidentes : enjeux et tensions</i> .....                                      | 106 |
| <i>Une « présidente parfaite » : exploration d'une fonction</i> .....                           | 108 |
| La fabrique d'une élite internationale féminine? .....  | 111 |
| <i>L'invention d'un leadership intellectuel et scientifique au féminin</i> .....                | 111 |
| <i>Porte-paroles des university women</i> .....   | 113 |

## Chapitre IV

|   |     |
|---|-----|
| <b>Les politiques scientifiques de la FIFDU : financements et bourses</b> .....                   | 121 |
| Prix, bourses et <i>personae</i> : regards croisés sur le système de financement en science ..... | 123 |
| <i>L'évolution du système de prix en science :</i>  |     |
| <i>une perspective sur le long terme (XVII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)</i> .....          | 123 |
| <i>Les financements de la recherche au prisme de la persona et du genre</i> .....                 | 127 |
| Un programme de bourses par et pour les femmes scientifiques .....                                | 131 |
| <i>Un projet international</i> .....  | 131 |
| <i>L'argent de la différence</i> .....  | 133 |
| <i>Un comité d'expertes</i> .....   | 137 |
| Façonner un idéal scientifique au féminin :   |     |
| analyse du processus d'allocation des bourses .....   | 140 |
| <i>The right sort of woman : définition de la boursière idéale</i> .....                          | 141 |
| <i>Analyse des procédures d'évaluation, de sélection et d'attribution des bourses</i> .....       | 145 |
| <i>Une persona scientifique désincarnée?</i> .....  | 150 |

## Chapitre V

|  |     |
|--|-----|
| <b>Parcours croisés de boursières</b> .....                                    | 157 |
| Les boursières : approche prosopographique .....                               | 158 |
| <i>Une enquête de type prosopographique</i> .....                              | 158 |
| <i>Les boursières de la FIFDU : tableau statistique</i> .....                  | 162 |
| <i>Rapport de bourse et habitus scientifique</i> .....                         | 166 |
| Trajectoires de vies .....   | 168 |
| <i>Les boursières avant la bourse</i> .....                                    | 169 |
| <i>De Tiszapart à l'Alaska : le voyage scientifique</i>                        |     |
| <i>d'Erzsébet Kol, botaniste et boursière de la FIFDU</i> .....                | 173 |
| <i>Déclinaison de carrières scientifiques féminines</i> .....                  | 179 |
| <i>Stratégies de recherche et résistances : des sciences au féminin?</i> ..... | 184 |

## Chapitre VI

|   |     |
|---|-----|
| <b>Les <i>university women</i> à l'épreuve des années 1930 et 1940</b> .....                            | 189 |
| Une remise en question des principes et de l'identité des <i>university women</i> ? .....               | 190 |
| <i>Réactions antiféministes et nationalistes</i> .....  | 190 |
| <i>Les limites d'un rêve internationaliste : science, nationalisme et internationalisme</i> .....       | 194 |
| <i>Un tournant politique : la révision de la constitution de la FIFDU</i> .....                         | 197 |
| Le programme de bourses de la FIFDU face aux scientifiques réfugiées .....                              | 199 |
| <i>Les organismes de financement et l'organisation de l'assistance aux scientifiques réfugiés</i> ..... | 199 |
| <i>Le programme de bourses de la FIFDU</i>  |     |
| <i>face à la recrudescence des candidatures de scientifiques juives en exil</i> .....                   | 202 |
| <i>Les chemins de l'exil : trajectoires de boursières juives</i> .....                                  | 205 |
| <br>Épilogue  |     |
| <b>Le genre de la mémoire</b> .....   | 211 |
| <br><i>Conclusion</i> .....   |     |
|   | 225 |
| <i>Sources</i> .....  |     |
|   | 233 |
| <i>Bibliographie</i> .....  |     |
|   | 235 |

« Femmes de sciences », Anna Cabanel  
ISBN 978-2-7535-9455-5 Presses universitaires de Rennes, 2025, [www.pur-editions.fr](http://www.pur-editions.fr)