

INTÉGRER
SciencesPo



PARIS

J. Calauzènes

Dossier **Parcoursup** Oral **d'admission**

TOUT POUR FAIRE LA DIFFÉRENCE !

-  **Présentation de la procédure d'admission**
-  **Stratégies pour constituer un dossier personnel et percutant**
-  **De nombreux conseils pour bien préparer son oral et réussir sa prestation**
-  **7 entretiens réels commentés**

Offert en ligne

L'Actu 2022-2023
mois par mois

N°1 **Vuibert**
DES CONCOURS

INTÉGRER
SciencesPo



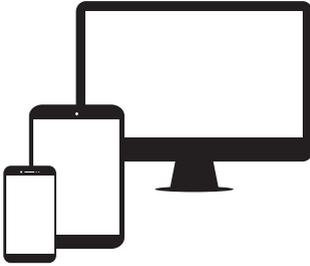
PARIS

Dossier Parcoursup Oral d'admission

Jérôme Calauzènes

Diplômé de Sciences Po Bordeaux, agrégé d'histoire, enseignant en CPGE ECG au lycée Ampère de Lyon, à l'IEP de Saint-Germain-en-Laye et en classes préparatoires aux différents IEP

Vuibert



OFFERT EN LIGNE

+ Un fil d'actualité mois par mois

À télécharger sur www.Vuibert.fr/site/213782

Remerciements de l'auteur

Aux centaines d'étudiants que j'ai eu le plaisir d'accompagner sur le difficile chemin qui mène à Sciences Po ou ailleurs. Parce que, malgré le nombre, je n'ai oublié aucun nom ni aucun visage. Parce qu'ils doivent tous être fiers de leur parcours, quel qu'ait été le résultat. Parce qu'ils m'ont permis de faire un métier utile. Et parce qu'ils m'ont au moins autant appris que je ne l'ai fait.

ISSN : 2265-4941

ISBN : 978-2-311-21378-2

Création de la maquette de couverture : Primo&Primo

Composition : Stdi

La loi du 11 mars 1957 n'autorisant aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article 41, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite » (alinéa 1^{er} de l'article 40).

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

Le « photocopillage », c'est l'usage abusif et collectif de la photocopie sans autorisation des auteurs et des éditeurs. Largement répandu dans les établissements d'enseignement, le « photocopillage » menace l'avenir du livre, car il met en danger son équilibre économique. Il prive les auteurs d'une juste rémunération. En dehors de l'usage privé du copiste, toute reproduction totale ou partielle de cet ouvrage est interdite. Des photocopies payantes peuvent être réalisées avec l'accord de l'éditeur.

S'adresser au Centre français d'exploitation du droit de copie : 20, rue des Grands-Augustins, F-75006 Paris. Tél. : 01 44 07 47 70

© Vuibert – août 2022 – 5, allée de la 2^e DB 75015 Paris

Site internet : www.Vuibert.fr

Sommaire

MODE D'EMPLOI

7

PARTIE 1. TOUT SAVOIR SUR LA PROCÉDURE D'ADMISSION

Chapitre 1. La procédure d'admission en 20 points	10
1. La procédure d'admission depuis 2021.....	10
2. L'attribution de la note sur 20 de performance au baccalauréat ou son équivalent étranger.....	11
3. L'attribution de la note sur 20 relative à la performance académique et à la trajectoire du candidat.....	11
4. Les trois écrits permettant l'attribution de la 3 ^e note sur 20.....	12
5. Le premier écrit de la troisième épreuve.....	12
6. Le deuxième écrit de la troisième épreuve.....	13
7. Le troisième écrit de la troisième épreuve.....	13
8. Les modalités de notation de ces trois écrits.....	14
9. Les oraux à Sciences Po Paris.....	14
10. Une procédure réservée aux bacheliers de l'année en cours.....	15
11. Les spécialités et filières à privilégier.....	15
12. Le choix des programmes et des campus.....	16
13. Les doubles diplômes à Sciences Po Paris.....	16
14. L'inscription sur Parcoursup et les différentes étapes.....	17
15. Les frais d'inscription au concours Sciences Po Paris.....	17
16. Un concours de plus en plus sélectif.....	18
17. Le dispositif des CEP (conventions d'éducation prioritaire) de Sciences Po Paris.....	18
18. Les attendus de Sciences Po Paris pour les candidats.....	18
19. Les frais de scolarité et les bourses à Sciences Po Paris.....	19
20. Le début de la scolarité à Sciences Po Paris.....	20
Chapitre 2. Sciences Po Paris, une institution à connaître	22
1. Histoire d'une institution.....	22
2. Sciences Po en quelques dates.....	22
3. Le logo de Sciences Po.....	23
4. Une école tournée vers l'international.....	24
5. Une école qui joue le jeu de l'égalité des chances et de la diversité.....	25
6. Une école ouverte sur l'ensemble du territoire métropolitain.....	25
7. Le nombre d'admis par campus.....	26
8. De nouveaux locaux depuis la rentrée 2022.....	27
9. Une école prestigieuse, bien classée au niveau mondial.....	27
10. La scolarité à Sciences Po.....	27

11. Le déroulement du bachelor	28
12. Les expériences d'apprentissage.....	29
13. Les masters à Sciences Po.....	32
14. Après les masters.....	35
15. Les débouchés de Sciences Po.....	36
16. « L'esprit Sciences Po »	37
17. Les étudiants de Sciences Po	37
18. Le centre pour l'entrepreneuriat de Sciences Po : une aide à la création d'entreprise.....	37
19. Les associations à Sciences Po Paris.....	38
20. Le parcours civique.....	41
21. Sciences Po et le développement durable.....	42
22. Sciences Po et l'égalité des genres.....	43
23. Le sport à Sciences Po.....	44
24. La <i>summer school</i>	45
Chapitre 3. Tableau synoptique de la procédure d'admission	46
Chapitre 4. Témoignages de membres du jury, de lauréats et de candidats	47
1. Témoignages de membres du jury	47
2. Témoignages de candidats, admis et admissibles.....	47

PARTIE 2. RÉUSSIR SON DOSSIER DE CANDIDATURE

Chapitre 1. Les notes du baccalauréat et les bulletins du lycée	56
1. Les notes du baccalauréat.....	56
2. Les bulletins du lycée	56
Chapitre 2. Rédiger les quatre rubriques du parcours personnel sur Parcoursup	60
1. Les quatre rubriques du parcours personnel ou « Activités et centres d'intérêt ».....	60
2. Comment rédiger les réponses aux quatre rubriques	63
3. Exemples	65
Chapitre 3. Le projet motivé : le deuxième écrit de Sciences Po Paris, cas hors double diplôme	68
1. L'esprit de cet écrit	68
2. La première question du deuxième écrit.....	69
3. La deuxième question du deuxième écrit	74
4. La troisième question du deuxième écrit.....	87
Chapitre 4. L'essai personnel ou troisième écrit pour Sciences Po Paris ..	90
1. Quelques commentaires sur chacune des questions proposées : attention aux consignes !.....	91
2. Deux exemples d'essais particulièrement réussis.....	93

**Chapitre 5. Et si je candidate pour un double diplôme
à Sciences Po Paris ? 97**

1. La procédure de candidature 97
2. La deuxième question du deuxième écrit 98

Chapitre 6. Entraînement 100

1. Première étape : un peu d'introspection 100
2. Deuxième étape : le choix des objectifs – quels IEP ? 101
3. Troisième étape : élaborer un plan détaillé pour chaque écrit 102
4. Quatrième étape : rédiger les écrits 104
5. Cinquième étape : relire, corriger, peaufiner 105

PARTIE 3. RÉUSSIR SON ENTRETIEN ORAL

Chapitre 1. Tout savoir sur l'épreuve d'entretien oral en 20 points 108

1. Un entretien oral 108
2. La durée de l'entretien 108
3. Les membres du jury 108
4. La place de l'entretien oral dans le cadre de l'admission à Sciences Po Paris 109
5. Le déroulement de l'entretien à Sciences Po Paris 109
6. Le début de l'entretien, la présentation du candidat 109
7. Le lieu de l'oral 110
8. Le temps de réflexion pour l'analyse d'image 110
9. Les éléments de mon dossier à disposition du jury pendant l'entretien 110
10. La bienveillance du jury 110
11. Les attentes du jury, les critères d'évaluation 111
12. Les types de questions pouvant être posées par le jury 112
13. La possibilité de faire répéter une question au jury si j'ai mal compris 112
14. La durée idéale des réponses 113
15. Le temps de réflexion sur des questions difficiles 113
16. Les types de réponses différentes en fonction des questions 113
17. Le jury a le droit de me couper 113
18. Mener l'entretien 114
19. La fin de l'entretien 115
20. La langue de l'entretien 115

Chapitre 2. La maîtrise de soi 116

1. Choisir sa tenue vestimentaire 116
2. Se préparer avant d'entrer en scène 117
3. Réussir son entrée en scène 118
4. S'installer confortablement 119
5. Adopter la bonne attitude 120
6. Choisir le bon niveau/registre de langue 120
7. S'exprimer sur le bon ton 120

8. Adopter le bon rythme	121
9. Bannir certains mots et expressions	121
10. Dévoiler sa personnalité	122
Chapitre 3. La présentation orale	124
1. Faire la liste de tout ce que doit comporter votre présentation	124
2. Un plan type de présentation ?	124
3. Faut-il rédiger sa présentation ou non ?	125
4. Rédiger plusieurs versions	125
5. Faut-il faire un résumé des écrits ?	125
6. Trouver un fil directeur	125
Chapitre 4. L'analyse d'image	136
1. Un passage obligé ?	136
2. Quelles images ?	136
3. Le choix de l'image	137
4. La méthode	137
5. Exemples d'analyses	139
6. Quelques images proposées à Sciences Po Paris	150
7. Comment préparer cette épreuve ?	155
8. Les questions sur l'analyse d'image	156
Chapitre 5. L'échange avec le jury	158
1. Les questions sur le choix de Sciences Po	158
2. Les questions sur les campus ou les doubles diplômes	161
3. Les questions sur votre projet professionnel	161
4. Les questions sur vos atouts par rapport aux autres candidats	166
5. Les questions sur l'actualité	171
6. Votre avis personnel sur une question	179
7. Les questions sur vos expériences	180
8. Les autres questions classiques	182
9. Les questions sur les villes des campus décentralisés	184
10. Les questions pièges et difficiles	190
11. La fin de l'entretien	193
Chapitre 6. Entretiens commentés	196
1. Entretien n° 1	196
2. Entretien n° 2	201
3. Entretien n° 3	205
4. Entretien n° 4	209
5. Entretien n° 5	212
6. Entretien n° 6 (double diplôme Sciences Po Paris – Institut de physique du globe de Paris)	216
7. Entretien n° 7 (double diplôme Sciences Po Paris – La Sorbonne, philosophie)	218

Mode d'emploi

Le présent ouvrage est le résultat d'une **longue expérience au contact d'étudiants très divers**, rencontrés dans le cadre de conventions d'éducation prioritaires ou dans des prépas privées, que j'ai suivis et accompagnés jusqu'au bout du processus d'intégration. Il présente la **synthèse des conseils** que je leur ai dispensés tout au long de ces années afin de permettre au plus grand nombre d'être admis, malgré les changements incessants dans les modalités de recrutement, où beaucoup ont l'impression d'être perdus.

L'ouvrage se compose de **trois parties** qui correspondent aux étapes des nouvelles procédures de sélection pour **intégrer trois prestigieux IEP : Paris, Bordeaux et Grenoble**.

- ◆ La **première partie** présente ces **trois instituts d'études politiques**, tout ce qu'il faut connaître sur ces établissements et sur les réformes de leurs processus de sélection. Cette partie est assortie de **témoignages de membres du jury et d'étudiants admissibles**. S'ils n'ont pas tous réussi l'oral, leurs conseils vous seront très précieux.
- ◆ La **deuxième partie** insiste sur le **dossier scolaire** et les différents écrits qui vous seront demandés dans le cadre de la procédure Parcoursup. Vous y trouverez également plus de **15 exemples réels d'écrits (dossier complet ou extraits)** qui vous montreront ce qui est globalement attendu de cet exercice, ainsi qu'une méthode pour vous guider pas à pas afin que vous soyez en mesure de les rédiger de façon pertinente et cohérente, en tout cas personnelle. Nous y expliquons également quel est le rôle de ces écrits, différents en fonction des IEP, au sein d'un dossier final très fourni.
- ◆ La **troisième partie** aborde l'**entretien oral**. J'y donne tous les conseils nécessaires pour se préparer au mieux au jour J. Mon expérience me permet ici aussi de vous fournir une **méthode pour réaliser une présentation de soi** qui inaugure un bon entretien. J'y développe une **méthode de l'analyse d'image**, nouvelle étape clé de l'admission, assortie de plus de **10 analyses corrigées**. Je liste la **plupart des questions qui peuvent être attendues** ainsi que des conseils pour s'y préparer et donner votre avis sur des débats d'actualité. Vous trouverez dans cette partie également de nombreux exemples de présentations, **7 comptes rendus d'entretiens réels**, toujours mis en lien avec la présentation et les analyses d'image, pour pouvoir vous faire une idée plus juste de ce en quoi cela consiste et limiter le stress. Je vous propose également une méthode pour étudier et mémoriser les grands événements d'aujourd'hui.

Le but de l'ouvrage n'est pas de vous donner un « prêt-à-penser » qu'il s'agirait de reproduire le jour de l'oral. Il faut considérer ce livre comme un guide dont la ligne directrice est de vous **apprendre à vous connaître**, pour mieux vous révéler, et à **connaître les institutions**

et leurs attendus, pour éviter des erreurs. C'est une **méthode de travail** qui vous permettra de progresser dans votre cheminement personnel et professionnel et qui vous rapprochera toujours un peu plus, sans vous dénaturer, de l'indéfinissable « profil Sciences Po ».

Tous mes étudiants ou presque m'identifient désormais à la formule : « **Un bon étudiant est un étudiant qui se connaît.** » Mes conseils ont beaucoup évolué au fil du temps, ils se sont affinés. Celui-ci, s'il n'en faut retenir qu'un, est toujours resté, immuable, implacable, vrai. Et beaucoup m'ont finalement avoué qu'il avait été le plus précieux. Le travail d'introspection, *a fortiori* quand on a dix-sept ans, est particulièrement difficile. Mais je vous assure qu'il vaut le coup parce qu'en définitive, quel que soit le résultat, vous aurez avancé, sereinement mais résolument.

Jérôme Calauzènes

PARTIE 1

Tout savoir sur la procédure d'admission

- 10** Chapitre 1. La procédure d'admission en 20 points
- 22** Chapitre 2. Sciences Po Paris, une institution à connaître
- 46** Chapitre 3. Tableau synoptique de la procédure d'admission
- 47** Chapitre 4. Témoignages de membres du jury, de lauréats et de candidats

La procédure d'admission en 20 points

1 La procédure d'admission depuis 2021

En juin 2019, Sciences Po Paris a décidé de modifier sa procédure de sélection des étudiants pour la rentrée 2021-2022 pour trois raisons principales. Il s'agit tout d'abord d'être plus lisible dans les critères de recrutement et de ne proposer qu'une seule voie d'admission au lieu des trois jusqu'alors en vigueur (admission par concours, procédure internationale, convention d'éducation prioritaire ou CEP). L'acte de candidature est alors simplifié et passera par Parcoursup. Sciences Po Paris estime que cela permettra de lutter contre l'autocensure des élèves.

La deuxième raison réside dans la volonté de rendre plus justes les procédures d'admission et de diversifier le profil des candidats. L'idée repose sur le fait que les épreuves écrites restent discriminantes, notamment parce que certains étudiants peuvent bénéficier de cours en classes préparatoires privées. Une sélection sur dossier et un entretien oral semble ainsi moins inégalitaire pour les élèves issus de milieux et d'établissements défavorisés.

Enfin, le troisième objectif était de renforcer le nombre d'élèves boursiers. Sciences Po a annoncé vouloir augmenter le nombre de ses lycées partenaires et a réservé 15 % des places aux élèves issus de ces établissements à condition qu'ils soient boursiers. L'objectif annoncé est ainsi d'avoir au moins 30 % de boursiers dans chaque nouvelle promotion.

Tous les candidats, français et internationaux, seront évalués de la même façon, selon quatre épreuves qui donneront lieu, chacune, à une note sur 20 :

- une note sur 20 pour la performance au baccalauréat ou son équivalent étranger ;
- une note sur 20 pour la performance académique et la trajectoire du candidat (étude des bulletins trimestriels ou semestriels des classes de seconde, première et terminale) ;
- une note sur 20 pour un dossier constitué de trois exercices écrits (un écrit sur le parcours personnel du candidat, un écrit sur sa motivation à intégrer Sciences Po, un essai personnel à choisir parmi cinq questions) ;
- les candidats déclarés admissibles à l'issue de ces trois notes sur 60 passeront l'oral. Au terme de ce dernier, une dernière note sur 20 sera attribuée à chaque candidat. Cette note sera additionnée aux trois notes précédentes. Les admis seront ceux qui auront obtenu la meilleure moyenne sur 80.

« La nouvelle procédure a pour ambition de garantir la qualité et la richesse des profils en gardant le meilleur des trois voies qui coexistaient précédemment : l'exigence académique, évaluée notamment au travers des performances écrites des candidats, la prise en compte

des expériences et engagements personnels, et l'importance de l'oral pour détecter parmi ces très bons élèves les personnalités les plus persévérantes, motivées, engagées. Autant de qualités que Sciences Po souhaite valoriser, convaincue que l'excellence ne se résume pas à l'accumulation de savoirs académiques », peut-on lire dans le communiqué de presse du 25 juin 2019.

2 L'attribution de la note sur 20 de performance au baccalauréat ou son équivalent étranger

Il existe une différence entre les bacheliers du système secondaire français et les bacheliers des systèmes secondaires étrangers.

Pour les bacheliers du système secondaire français, la note prendra en compte les résultats obtenus lors des épreuves du baccalauréat au cours des années de première et terminale et disponibles dans Parcoursup lors de la validation de votre dossier de candidature.

Le calcul de la note se fera en obtenant la moyenne non pondérée de l'ensemble de ces notes ramenée sur 20. Il s'agit :

- en première : les notes des épreuves communes d'histoire-géographie, de langues, des épreuves d'enseignement scientifique, de la spécialité abandonnée et de français, écrit et oral ;
- en terminale : les notes des épreuves communes (histoire-géographie, langues) et, peut-être, les résultats obtenus lors des épreuves portant sur chacune des deux spécialités conservées en terminale (mais il semblerait que le résultat de ces notes intervienne trop tard).

Pour les bacheliers de systèmes secondaires étrangers, des « évaluateurs experts » de ces systèmes apprécieront à partir des bulletins les notes obtenues aux épreuves équivalentes au baccalauréat français et attribueront ainsi une note.

3 L'attribution de la note sur 20 relative à la performance académique et à la trajectoire du candidat

Pour les bacheliers du système secondaire français, il s'agira d'une analyse quantitative et qualitative des dossiers par deux examinateurs qui attribueront, chacun, une note sur 10. L'IEP précise que ces derniers « possèdent une excellente connaissance du système secondaire français ainsi qu'une excellente connaissance du collège universitaire de Sciences Po ».

L'évaluation de ce bloc s'appuiera en premier lieu sur les résultats obtenus au lycée (seconde, première et terminale), de façon globale mais aussi année par année. En revanche, seuls les 1^{er} et 2^e trimestres de terminale seront pris en compte au vu du calendrier de remise des dossiers (début avril).

Mais l'évaluation prendra aussi en compte des critères plus qualitatifs, comme :

- votre positionnement dans vos classes à chacune des étapes de votre scolarité ;
- votre régularité ou l'évolution de vos résultats scolaires ;
- vos capacités de progression et de persévérance ;
- les appréciations et les commentaires de vos enseignants et de votre lycée ;
- la fiche Avenir (complétée par les professeurs) ;
- votre trajectoire scolaire (avec d'éventuelles spécificités de votre parcours) et votre lycée dans le paysage des établissements secondaires.

Il est précisé que les deux examinateurs qui étudient le même dossier ne communiquent pas entre eux et qu'ils ne connaissent pas la note du bloc 1 (résultats aux épreuves du baccalauréat).

Le processus est sensiblement le même pour les bacheliers des systèmes secondaires étrangers.

Il n'en reste pas moins, malgré la double correction, qu'il est bien difficile de classer des dossiers de façon objective. Une part de chance jouera incontestablement.

4 Les trois écrits permettant l'attribution de la 3^e note sur 20

Ce sont :

- le parcours personnel du candidat, ses activités et ses centres d'intérêt ;
- la motivation du candidat et son projet intellectuel pour Sciences Po ;
- un essai personnel sur l'une des cinq thématiques proposées.

Pour les candidats issus du système secondaire français, les écrits doivent être rédigés exclusivement en français, y compris s'ils choisissent des programmes anglophones (comme celui du campus de Reims).

Les candidats des systèmes secondaires étrangers auront le choix entre le français ou l'anglais, en fonction de la langue ou des programmes qu'ils souhaitent suivre à Sciences Po.

5 Le premier écrit de la troisième épreuve

On nomme cet écrit le parcours personnel. Les candidats sont invités, sur Parcoursup, à remplir les quatre rubriques suivantes :

- décrivez vos expériences d'encadrement ou d'animation ;

- décrivez votre engagement citoyen (*via* un contrat de service civique ou au titre de la vie lycéenne) ou bénévole (dans une association ou un autre cadre) ;
- décrivez vos expériences professionnelles ou les stages que vous avez effectués ;
- décrivez vos pratiques sportives et culturelles. Il peut également s'agir de la pratique d'une langue étrangère non étudiée au lycée, de séjours à l'étranger.

Chacune de ces rubriques ne doit pas dépasser 1 500 caractères (espaces comprises). Le but n'est pas nécessairement de dresser une liste, mais plutôt d'expliquer en quoi cela peut avoir du sens et donner de la cohérence à votre parcours.

N. B. : Ces quatre rubriques seront communes à l'ensemble des formations pour lesquelles vous postulerez, et donc pas uniquement à Sciences Po Paris. Il ne faut donc pas les rédiger uniquement dans l'optique de l'intégration à cet IEP.

6 Le deuxième écrit de la troisième épreuve

On parle ici du projet motivé. Les candidats doivent exposer leurs motivations et leur intérêt pour le projet intellectuel et pédagogique de Sciences Po Paris. Il se décline en trois questions :

- Quelle est l'origine de votre intérêt pour les sciences humaines et sociales ? En quoi les contenus et les méthodes de l'enseignement délivré au collège universitaire de Sciences Po répondent-ils à votre projet d'études ? (2 500 à 3 000 caractères, espaces comprises).
- Le cursus du collège universitaire de Sciences Po se déploie sur plusieurs campus et à travers plusieurs programmes d'études. Précisez les deux choix de programmes que vous souhaiteriez intégrer et développez votre intérêt pour chacun. (Entre 1 500 et 2 000 caractères, espaces comprises.)
- En vous appuyant sur des exemples concrets tirés de vos activités, expériences ou centres d'intérêt personnels, quels engagements ou projets souhaiteriez-vous poursuivre ou développer dans votre parcours d'étudiant à Sciences Po ? Comment et pourquoi ? (Entre 1 500 et 2 000 caractères, espaces comprises.)

Attention : ces questions sont susceptibles de changer, à la marge, comme cela a été le cas en 2022 (la question 1 a été sensiblement modifiée, mais la question 3 a été totalement changée¹).

7 Le troisième écrit de la troisième épreuve

Il se nomme l'essai personnel et doit faire entre 3 000 et 4 000 caractères, espaces comprises. Le but est ici de montrer vos qualités réflexives et rédactionnelles. Vous devez choisir parmi cinq questions. Elles sont appelées à changer chaque année.

1. Référez à la page du livre : www.vuibert.fr/site/213782.

Pour mémoire, les questions relatives au concours 2021 étaient :

- Parmi les ouvrages que vous avez étudiés au lycée, quel est celui que vous conseilleriez à un ami et pourquoi ?
- Qu'avez-vous accompli dont vous êtes le plus fier, et pourquoi ?
- Pour quelle cause refuseriez-vous de prendre position et pourquoi ?
- Si vous aviez l'occasion de discuter avec un dirigeant politique important de votre pays : de qui s'agirait-il, que lui diriez-vous et pourquoi ?
- Qu'est-ce qui vous apporte de la joie ? Expliquez et développez.

Pour la session 2022, les questions étaient :

- Choisissez une œuvre musicale ou cinématographique (film, série, animation) du xxi^e siècle qui mériterait selon vous de traverser les époques. Expliquez et justifiez votre choix.
- Lorsque vous réfléchissez au monde d'aujourd'hui et à ses évolutions, qu'est-ce qui vous donne de l'espoir pour l'avenir et pourquoi ?
- À quel événement de la seconde moitié du xx^e siècle auriez-vous souhaité participer, dans quel rôle et pourquoi ?
- 5 % du budget de votre commune sont désormais alloués à un projet porté par les 15-20 ans : quelle initiative proposez-vous et quels arguments mobilisez-vous pour emporter l'adhésion ?
- Quelle statue voudriez-vous faire ériger dans l'espace public de votre pays ? Rédigez le discours qu'une personnalité politique pourrait prononcer lors de l'inauguration de la statue.

8 Les modalités de notation de ces trois écrits

Deux examinateurs attribueront chacun une note sur 10 à chaque lot de trois écrits. La somme de ces deux notes formera la note sur 20.

Là encore, il faut préciser que la notation, sans être aléatoire, risque d'être relativement subjective, même si on imagine que Sciences Po Paris donnera peut-être des consignes à ses correcteurs.

9 Les oraux à Sciences Po Paris

Si vous êtes déclaré admissible, vous allez recevoir par e-mail une convocation pour l'oral. Sciences Po Paris vous attribuera une date et un horaire.

Attention, en 2022, certains étudiants ont reçu une convocation pour des oraux qui se tenaient trois jours après. Il faut donc se préparer bien en amont.

Les oraux se dérouleront entre fin avril et fin mai 2023, pour pouvoir annoncer les résultats définitifs vers le début du mois de juin sur Parcoursup.

L'oral dure en général 30 minutes. Il y a deux ou trois jurés, l'un au moins étant un professeur de Sciences Po, l'autre étant souvent un intervenant extérieur ou un membre de l'administration. Il se déroule en trois séquences :

1. La présentation du candidat : 5 minutes

Il doit présenter son parcours, son profil et son projet pour Sciences Po. Il dispose pour cela d'un maximum de 2 minutes et cela permet d'amorcer le dialogue. Sciences Po Paris précise que « le candidat est maître de cette première partie de l'épreuve ». Les 3 minutes restantes consistent en des questions du jury sur cette présentation.

2. Le commentaire et l'analyse d'image : 10 à 15 minutes

Le jury propose au candidat deux images. Après les avoir observées, il devra en choisir une et expliquer son choix. Ensuite, il devra décrire objectivement l'image, la mettre en contexte, l'interpréter, la critiquer et en faire le récit.

Il s'agira d'images fixes, du passé ou de l'actualité, de nature très variée : peinture, dessin, photographie, une de journal, tag en milieu urbain, extrait de bande dessinée, caricature...

Le but est ici de vérifier les capacités d'analyse du candidat mais aussi d'engager la discussion.

Attention : en 2022, la plupart des images proposées aux candidats étaient des tableaux et des photographies (peu connus). L'objectif est ainsi d'éviter que des étudiants aient déjà vu, en classe ou ailleurs, ces documents. Cela dit, la nature de ces documents peut changer d'une année sur l'autre.

3. Le parcours du candidat, ses motivations, son projet intellectuel pour Sciences Po : 5 à 10 minutes

Il s'agit ici d'un entretien de motivation plus classique, qui permet d'évaluer le potentiel des candidats à correspondre aux critères de l'IEP et à réussir ses études. C'est un échange plus libre autour de questions de la part du jury.

Le jury pose ainsi des questions liées à la personnalité du candidat ou de la candidate, à sa motivation, à sa connaissance de Sciences Po, de l'actualité, à son projet professionnel, à ses engagements, à ses expériences...

La note d'oral compte pour 25 % de la note finale.

10 Une procédure réservée aux bacheliers de l'année en cours

À Sciences Po Paris, seuls les bacheliers de l'année en cours (bac 0) peuvent se présenter à l'entrée en bachelor (1^{re} année). Pour la session 2023, seuls les étudiants qui présenteront et auront eu leur bac en 2023 pourront donc proposer leur candidature.

11 Les spécialités et filières à privilégier

Sciences Po Paris ne sélectionne pas les candidats en fonction des spécialités qui ont été choisies. Il est donc possible de candidater quelles que soient celles-ci.

Certes, des spécialités comme HGGSP, SES, HLP ou LLCE anglais sont parmi les plus représentées chez les candidats. Mais il est parfaitement possible de présenter son dossier avec des spécialités scientifiques.

Vu que le dossier scolaire compte de façon importante, il s'agit de choisir les spécialités où vous êtes susceptible d'avoir les meilleures notes.

Sciences Po Paris accepte par ailleurs les étudiants issus des filières technologiques. En revanche, les bacheliers des filières professionnelles n'ont pas vocation à présenter un dossier.

12 Le choix des programmes et des campus

En dehors des candidatures pour les doubles diplômes, vous devrez choisir deux programmes parmi les sept proposés sur les campus décentralisés, en plus du campus de Paris.

- ◆ Le campus de Paris : pas de spécialisation géographique.
- ◆ Le campus du Havre : bachelor programme Europe-Asie.
- ◆ Le campus de Poitiers : bachelor programme euro-latino-américain.
- ◆ Le campus de Menton : bachelor programme Moyen-Orient-Méditerranée.
- ◆ Le campus de Dijon : bachelor programme européen Europe centrale et orientale.
- ◆ Le campus de Nancy : bachelor programme européen franco-allemand.
- ◆ Le campus de Reims : il propose deux programmes :
 - bachelor programme Europe-Amérique du Nord
 - bachelor Programme Europe-Afrique.

13 Les doubles diplômes à Sciences Po Paris

Sciences Po Paris propose plusieurs doubles diplômes avec des universités françaises ou étrangères au niveau bachelor.

Avec des universités étrangères :

- ◆ Columbia University (New York, États-Unis).
- ◆ University of California (UC Berkeley, États-Unis).
- ◆ Freie Universität Berlin (Allemagne).
- ◆ University of Hong Kong (香港大學, HKU).
- ◆ Keio University (慶應義塾大學, Tokyo, Japon).
- ◆ National University of Singapore (NUS, Singapour).
- ◆ University of British Columbia (UBC, Vancouver, Canada).
- ◆ University College London (UCL, Londres, Grande-Bretagne).

- ◆ University of Sydney (Australie).

Avec des universités françaises :

- ◆ Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne : mathématiques appliquées et sciences sociales.
- ◆ Sorbonne université (faculté des lettres) : humanités littéraires et sciences sociales.
- ◆ Institut de physique du globe de Paris de l'université de Paris : sciences humaines et sociales et géosciences (Bachelor of Arts and Sciences).
- ◆ UFR de mathématiques de l'université de Paris : sciences humaines sociales et mathématiques (Bachelor of Arts and Sciences).
- ◆ UFR de Sciences du vivant de l'université de Paris : sciences humaines et sociales et sciences de la vie (Bachelor of Arts and Sciences).
- ◆ Université de Reims Champagne-Ardenne : sciences humaines et sociales et sciences du vivant (Bachelor of Arts and Sciences).
- ◆ Sorbonne université (faculté des sciences et ingénierie) : sciences et sciences sociales.

14 L'inscription sur Parcoursup et les différentes étapes

Elle se fait dans le cadre du lycée avec votre professeur principal pendant l'année de terminale. Parmi les vœux, il faudra choisir Sciences Po Paris qui compte pour un vœu.

Attention : il est possible de candidater à un ou plusieurs doubles-diplômes que propose Sciences Po Paris, mais cela comptera à chaque fois comme un vœu supplémentaire.

L'inscription sur Parcoursup se fait pendant l'année de terminale. Il y a trois étapes essentielles :

- ◆ de novembre à janvier : phase d'information et de découverte des formations ;
- ◆ de janvier à avril : phase d'inscription et de finalisation des dossiers ;
- ◆ de mai à juillet : phase de réception des réponses et de choix.

Attention : pour les étudiants des systèmes secondaires étrangers, la candidature se fait également sur Parcoursup, mais les dates sont sensiblement différentes.

15 Les frais d'inscription au concours Sciences Po Paris

Frais d'inscription	pour les non-boursiers	pour les boursiers
Sciences Po Paris	180 €	60 €

N.B. : Tous ces frais sont non remboursables.

16 Un concours de plus en plus sélectif

Il s'agit de l'un des concours les plus difficiles qui existent juste après le bac, d'autant plus que l'attractivité de l'école se renforce. Le taux de sélectivité de Sciences Po Paris était compris entre 8 et 13 % selon les années, il y a peu. Mais il a considérablement diminué l'an dernier compte tenu d'une inflation du nombre de dossiers en 2021.

Le tableau ci-dessous résume les taux d'admission en 2021.

Campus	Taux d'admission 2021
Paris	3 %
Reims	6 % (Europe-Afrique) et 6 % (Europe-Amérique du Nord)
Menton	Entre 2 % (programme en anglais) et 3 % (programme en français)
Dijon	4 %
Le Havre	3 %
Nancy	10 %
Poitiers	7 %

17 Le dispositif des CEP (conventions d'éducation prioritaire) de Sciences Po Paris

Le dispositif CEP est officiellement maintenu mais il n'a plus les mêmes enjeux. Certes, Sciences Po Paris aspire à augmenter son nombre de lycées partenaires et espère passer de 106 actuellement à au moins 200. Mais l'intérêt semble bien moindre pour les lycéens de ces établissements puisque c'est le même processus de sélection qui opère pour tous.

Cela dit, dans ces lycées dont le public est majoritairement défavorisé, des professeurs pourront aider les élèves qui souhaitent candidater à Sciences Po Paris, dès la seconde. De plus, 15 % des places seront vraisemblablement réservées aux élèves de ces établissements à condition qu'ils soient boursiers. Les professeurs de l'établissement pourront accompagner leurs élèves afin que les notes augmentent. Ils pourront aussi aider à la définition d'un projet professionnel et/ou à la rédaction des différents écrits dans le cadre du dossier.

18 Les attendus de Sciences Po Paris pour les candidats

Les IEP cherchent à recruter des élèves d'un excellent niveau académique, qui l'ont confirmé lors des épreuves du baccalauréat, qui savent défendre leur motivation et leur projet personnel à l'écrit et qui seront en mesure d'en convaincre le jury à l'oral.

Le site de Sciences Po Paris dresse une liste intéressante des compétences attendues :

- ◆ connaître le projet éducatif de Sciences Po ;
- ◆ démontrer une forte motivation pour les sciences humaines et sociales ;

- ◆ être intéressé par l'actualité française et internationale, par les enjeux contemporains ;
- ◆ savoir mobiliser et mettre en relation des connaissances pertinentes ;
- ◆ démontrer des qualités d'écoute et d'expression orale et écrite ;
- ◆ faire preuve de curiosité intellectuelle et d'esprit critique ;
- ◆ montrer votre capacité à développer une réflexion personnelle ;
- ◆ démontrer votre engagement personnel et votre esprit d'équipe ;
- ◆ avoir un goût pour l'innovation et pour la pluridisciplinarité ;
- ◆ avoir une bonne maîtrise de l'anglais pour les programmes enseignés en anglais.

19 Les frais de scolarité et les bourses à Sciences Po Paris

Les frais de scolarité dépendent des revenus de la famille de l'étudiant. À Paris, ils varient ainsi de 0 € à 13 190 € l'année en bachelor et de 0 à 18 260 € l'année en master.

Sciences Po Paris donne le détail pour calculer les frais de scolarité :

- si les ressources annuelles par part du foyer fiscal auquel l'étudiant est rattaché sont inférieures ou égales à 14 000 €, le montant des droits est nul ;
- si les ressources annuelles par part du foyer fiscal auquel l'étudiant est rattaché sont supérieures à 14 000 € et inférieures ou égales à 35 400 €, le montant des droits est calculé de la manière suivante :

$$261,68224299 \times \left(\frac{RPP}{1000} - 14 \right) ;$$

- si les ressources annuelles par part du foyer fiscal auquel l'étudiant est rattaché sont supérieures à 35 400 € et inférieures ou égales à 95 000 €, le montant des droits est calculé de la manière suivante :

$$513,27429066 \times \left(2\sqrt{95} - \sqrt{\frac{RPP}{1000}} \right) \times \sqrt{\frac{RPP}{1000}} - 35\,761,05761268 ;$$

- si les ressources annuelles par part du foyer fiscal auquel l'étudiant est rattaché sont supérieures à 95 000 €, le montant des droits appliqués est de 13 190 €.

Il est précisé que « RPP » correspond aux ressources annuelles par part du foyer fiscal auquel l'étudiant est rattaché.

Le nombre de parts est calculé comme suit : une part pour chaque personne constituant le foyer et une demi-part pour chaque personne à charge du foyer, quel que soit son âge.

N. B. : les bourses sur critères sociaux sont attribuées par le Centre régional des œuvres universitaires et scolaires (CROUS) en fonction des revenus de vos parents, selon des barèmes qui peuvent varier. On peut les trouver actualisés sur le site suivant : www.etudiant.gouv.fr.

Globalement, le montant annuel de la bourse varie de 1 020 € à 5 612 €.

Un étudiant boursier est dispensé des frais de scolarité.

Sciences Po complète la bourse sur critères sociaux à hauteur de 75 % du montant de la bourse délivrée par le CROUS sous réserve que l'étudiant ne bénéficie pas de l'aide au mérite du CROUS, comme le montre le tableau ci-dessous :

Échelon	Bourse du CROUS	Complément versé par Sciences Po	Total reçu par l'étudiant (sous réserve de modifications du barème CROUS)
0 bis	1 020 €	765 €	1 785 €
1	1 687 €	1 265 €	2 952 €
2	2 541 €	1 906 €	4 447 €
3	3 253 €	2 440 €	5 693 €
4	3 967 €	2 975 €	6 942 €
5	4 555 €	3 416 €	7 971 €
6	4 831 €	3 623 €	8 454 €
7	5 612 €	4 209 €	9 821 €

20 Le début de la scolarité à Sciences Po Paris

À Sciences Po Paris, l'emploi du temps est envoyé mi-juillet. Pour les étudiants qui entrent en 1^{re} année, Sciences Po organise une semaine de prérentrée, qui commence en général fin août. Obligatoire, elle comporte plusieurs rencontres avec des responsables de Sciences Po, des enseignements et des séances d'information. Elle se déroule généralement autour d'un cours d'art oratoire qui se termine par des exposés réalisés par les étudiants.



CONSEILS DE L'AUTEUR

◆ **Commencez à vous préparer le plus tôt possible.**

Commencer à travailler dans la perspective de Sciences Po Paris dès la seconde, de façon progressive, ne semble pas aberrant, bien au contraire. Se familiariser avec l'école, en s'abonnant par exemple à la newsletter de Sciences Po Paris ou en allant régulièrement sur son site constitue une bonne première approche. Vous aurez également tout intérêt à commencer à suivre régulièrement l'actualité.

<http://www.sciencespo.fr/>

◆ **Travaillez régulièrement plutôt que par à-coups.**

Préparer Sciences Po est un travail de longue haleine. La mémoire est ici importante et les neurosciences ont montré qu'elle fonctionnait plutôt sur la régularité. C'est la répétition qui vous permettra de retenir des éléments importants. Un bon sommeil permettra enfin à votre mémoire de sélectionner l'essentiel et de se débarrasser de l'accessoire.

◆ **Réservez-vous des plages horaires spécifiques et travaillez toutes les épreuves simultanément.**

Idéalement, en seconde, une demi-journée sur le week-end et un soir par semaine pourraient être suffisants. En première et en terminale, on peut passer à deux demi-journées et à deux soirs par semaine.

Il s'agira de suivre l'actualité, d'apprendre à connaître l'école, d'affiner un ou deux projets professionnels, de rechercher des stages et engagements associatifs, de rédiger les écrits, de s'exercer à l'analyse d'image et de se préparer plus largement à l'oral.

Il est donc nécessaire de mener de front tous ces chantiers et de les faire progresser simultanément, car ils sont interdépendants.

PARIS

Dossier **Parcoursup** Oral d'admission

TOUT POUR FAIRE LA DIFFÉRENCE !



Tout ce qu'il faut savoir sur Sciences Po Paris et sur la **procédure d'admission**



Les **stratégies à suivre** et les erreurs à ne pas commettre pour **constituer un dossier personnel et percutant**, illustrées par 15 extraits de dossiers 2021 et 2022



De nombreux **conseils pour bien préparer son oral** et **réussir sa prestation**, accompagnés d'exercices d'entraînement

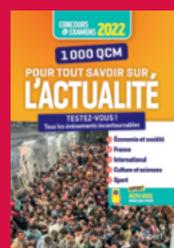


7 entretiens réels commentés dont 1 issu de la session 2022

Offert en ligne

L'Actu 2022-2023
mois par mois

Mettez toutes les chances
de votre côté



ISBN : 978-2-311-21378-2



9 782311 213782

Retrouvez tous nos ouvrages sur www.vuibert.fr