

Les saisies (Te hodoki)



Eisen - Les 69 stations de la route du Kisokaido - Station 55 Kodo (Pêche au cormoran sur la rivière Nakara-gawa) (Publié entre 1834 et 1842)

Mune Oshi
Poussée main à plat de la poitrine



Junte
Saisie directe du poignet en supination

Dosoku
Saisie croisée du poignet

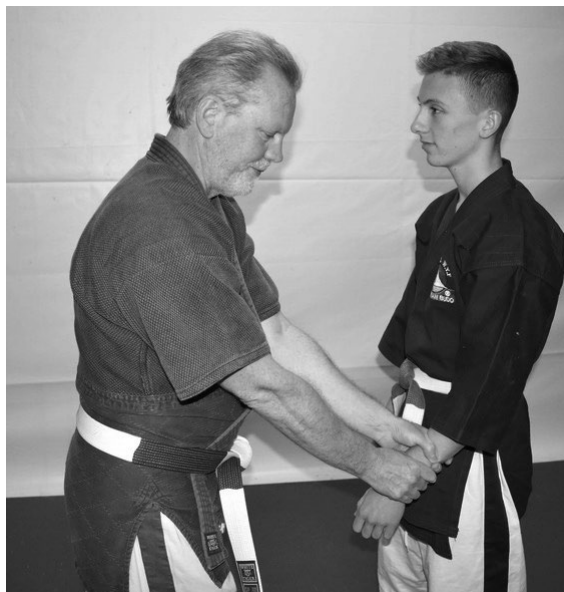


Gyakute
Saisie directe du poignet en pronation (pouce
vers le bas)

Lyote
Saisie des 2 poignets



Lyote ippo
Double saisie du même poignet



Hiji
Saisie du coude



Kata
Saisie de l'épaule

Lyo Kata
Saisie des 2 épaules



Mae Eli
Saisie avant du col

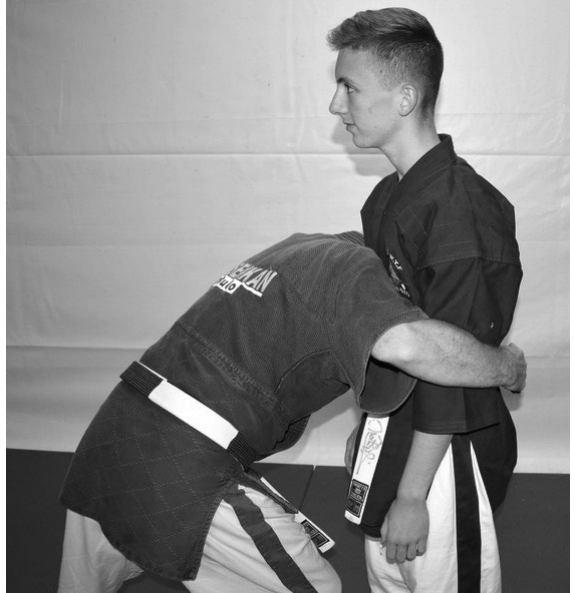
Ryo Eli
(saisie double du col)



Kami
Saisie des cheveux

Mae Kumi Tsuki

Saisie avant à bras-le-corps avec l'idée de plonger sur l'adversaire. La saisie finale bien que généralement en uwate peut être également en shitate.



Uwate

Saisie à bras-le-corps par dessus les bras



Shitate

Saisie à bras-le-corps par dessous les bras

Ushilo Lyote
Saisie arrière des 2 poignets



Ushilo Lyo Kata
Saisie arrière des 2 épaules

Ushilo Eli
Saisie arrière du col



Ushilo Eli Jime

Etranglement arrière à l'aide du col



Ushilo Kubi Jime

Saisie arrière d'une main avec étranglement au niveau du cou. C'est un cas particulier de Ushilo Eli Jime.

(Il est possible, pour limiter le risque de contre, de caler votre tête derrière son omoplate)

